

FOGONES GALESES

Oscar Enrique Jones
jonesoscarenrique@outlook.com

Resumen

En muchas viviendas de la Colonia Galesa del Chubut se instalaron fogones de fundición para calefacción. Estos fogones se fabricaron en Gran Bretaña y fueron importados principalmente por la Compañía Mercantil Chubut (CMC).

Se ignora la cantidad de fogones que ingresaron a la Colonia, pero se importaron hasta el año 1914/15 (comienzos de la Primera Guerra Mundial). Se supone que las exigencias bélicas establecieron otras prioridades para el metal y para las fábricas.

En la década de 1940 los fogones de fundición fueron revalorizados por su aspecto estético. Muchos fueron retirados de las viejas casas galesas e instalados en viviendas nuevas o remodeladas.

Fueron llamados “fogones galeses” a pesar que la mayoría fueron fabricados en Escocia por Carron & Co. y a partir de 1940 los fogones de fundición fueron revalorizados por su aspecto estético.

Palabras claves:

Calefacción a leña – Colonias - Industria metalúrgica - Fundición de hierro

El 28 de julio de 1865 arribaron al Valle del Chubut un grupo de familias galesas para formar una colonia. Los movía el deseo de conservar su idioma, religión y costumbres.

El comienzo fue difícil, pues debieron sobreponerse al clima, la tierra y el río. Pero la ayuda inicial del Gobierno Nacional y el tesón de la raza, permitieron afianzar la Colonia y prosperar. Levantaron escuelas y capillas, fundaron una de las primeras cooperativas del país, la Compañía Mercantil Chubut para vender su producción y traer mercaderías de Buenos Aires y el exterior a los mejores precios. Produjeron trigo de la mejor calidad e instalaron molinos harineros y queserías.

Fundaron otras colonias y gracias a su ocupación de los valles cordilleranos, una amplia zona que estaba en litigio con Chile, quedó bajo la Soberanía Argentina.

La calefacción de las viviendas se lograba, igual que en Gales, con fogones. Estos surgieron de una larga evolución a partir de un fuego abierto en el centro de la habitación que servía para calefacción y para cocinar. Durante la Edad Media se colocó una campana y chimenea para conducir el humo fuera de la habitación y se lo acercó a la pared. Posteriormente se comenzó a cerrar la boca, colocar el combustible sobre una parrilla y adornar el frente con dos columnas

laterales y un estante o repisa superior. La siguiente evolución fue mejorar el rendimiento calórico y evitar la salida de humo hacia el ambiente: se achicó la parrilla, se modificaron los laterales para irradiar calor hacia el ambiente, se colocaron controles de tiraje en la entrada a la chimenea y una caja para las cenizas, cuya tapa frontal regulaba la entrada de aire a la parrilla.

La Inglaterra del período Victoriano fue la primera sociedad de consumo masivo gracias al rápido incremento de la industrialización y mayor riqueza de la población. Esta situación también repercutió en los fogones, aumentando la demanda de la población y produciendo cambios de estilo. Los fogones de hierro fundido se diseñaron con molduras y ornatos, con mayólicas en los laterales. Marcos y repisas de madera tallada y también de fundición. A fines del siglo XIX comenzaron a eliminarse los excesos de ornamentación y se optó por marcos y repisas de mármol.

Al centro se encontraba la parrilla para el carbón o leña. En la parte posterior, el hogar poseía un fondo de material refractario hacia la chimenea. La tapa que comunicaba con la chimenea, permitía regular la salida del humo. Esta tapa, la campana y los paneles laterales estaban adornados con gran delicadeza y generalmente con una fila de mayólicas en los laterales.

Bajo la parrilla había una caja que recolectaba las cenizas y también permitía regular la entrada de aire hacia el material combustible.

La instalación de estos fogones debía cumplir con ciertos requisitos. Era necesario que no apoyara directamente sobre la pared, para que quedara un espacio llamado pulmón, que formando parte de la chimenea, absorbía los movimientos de la columna de humo y evitaba o reducía su salida hacia la habitación.

Para ayudar en el uso cotidiano del fogón existía un juego de accesorios o herramientas: a) un atizador (varilla metálica con mango) para remover los troncos o brasas, permitir la caída de la ceniza y avivar el fuego, b) una tenaza para tomar las brasas o mover los troncos, c) una pala para retirar brasas, d) un cepillo para barrer la ceniza caída al piso, e) un fuelle para avivar el fuego o ayudar al encendido inicial. También existía un protector o defensa guardafuego que protegía de las brasas que podían caer del fogón.

Cuando la situación económica de los colonos galeses del Chubut mejoró, comenzaron a instalarse en algunas casas fogones de hierro fundido de diversos modelos, en reemplazo de los de mampostería. La mayoría de ellos medían aproximadamente 1 m x 1 m, pero los había más chicos para instalarse en los dormitorios. También había algunos fogones grandes que traían adosados horno y tanque de agua caliente.

Los fogones se vendían en la Compañía Mercantil Chubut y en el negocio de Aeron Hughes en Gaiman. El marco de fundición venía de fábrica, mientras que, si se optaba por el marco de madera se realizaba en el Valle.

El costo de los fogones en fábrica era entre £6 y £10 según los modelos. El semanario Y DRAFOD del 26 de noviembre de 1897 publica las deudas de la Compañía Mercantil Chubut, entre las cuales figura CARRON & CO con £8 s4 que puede suponerse corresponde al costo de un fogón.

Se ignora la cantidad de fogones que ingresaron a la Colonia.

De acuerdo al comentario de un antiguo empleado de la CMC (Edward Williams, año 2000), se importaron hasta el año 1914/15. Es lógico suponer que al comenzar la Primera Guerra Mundial, las exigencias bélicas establecieron otras prioridades para el uso del metal y para la producción de las fábricas.

A partir de 1940 los fogones de fundición fueron revalorizados por su aspecto estético y muchos fogones fueron retirados de las viejas casas galesas e instalados en viviendas nuevas o remodeladas.

Fueron llamados “fogones galeses” a pesar que la mayoría fueron fabricados en Escocia por Carron & Co. ubicada a 3 millas al sur de Falkirk, condado de Stirlingshire.

La fundición Carron fue fundada en 1760 por los hermanos John, Thomas y Ebenezer Roebuck, Samuel Garbet, William Cadell, William Cadell (hijo) y John Cadell. En las primeras décadas de 1800 era una de las mayores fundiciones de Europa, dando ocupación a más de 1.000 operarios.

Fabricaron cilindros para máquinas a vapor y cañones navales diseñados por Charles Gascoigne, cocinas, fogones y artefactos domésticos diseñados por los hermanos Adam: John Adam, Robert Adam y James Adam.

Durante el siglo 19 la fábrica logró integrarse verticalmente, controlando la cadena de suministros hasta el usuario. Tenía sus propias minas de carbón y de hierro, sus propios puestos de venta y una línea de barcos que viajaban 4 veces a la semana a Londres.

En las bibliotecas británicas se conservan catálogos con los dibujos de los diversos modelos de fogones construidos. La fábrica cerró definitivamente en 1982.

Se agregan varias fotos que ilustran las descripciones.

Bibliografía

* Carron: Scotland's Forge.

https://www.bbc.co.uk/legacies/work/scotland/central_and_fife/article_1.shtml

* La evolución de los fogones.

[History of Fireplaces - A Look Back Over the Years - Zoroast The Fireplace Store](#)

* Carron Company. [Carron Company – Falkirk Local History Society](#)

* R. H. Campbell, Carron Company. (Oliver and Boyd, 1961)

* Trudy West. The fireplace in the home. (David & Charles, 1976)

Carron Company's Mantel and Overmantel

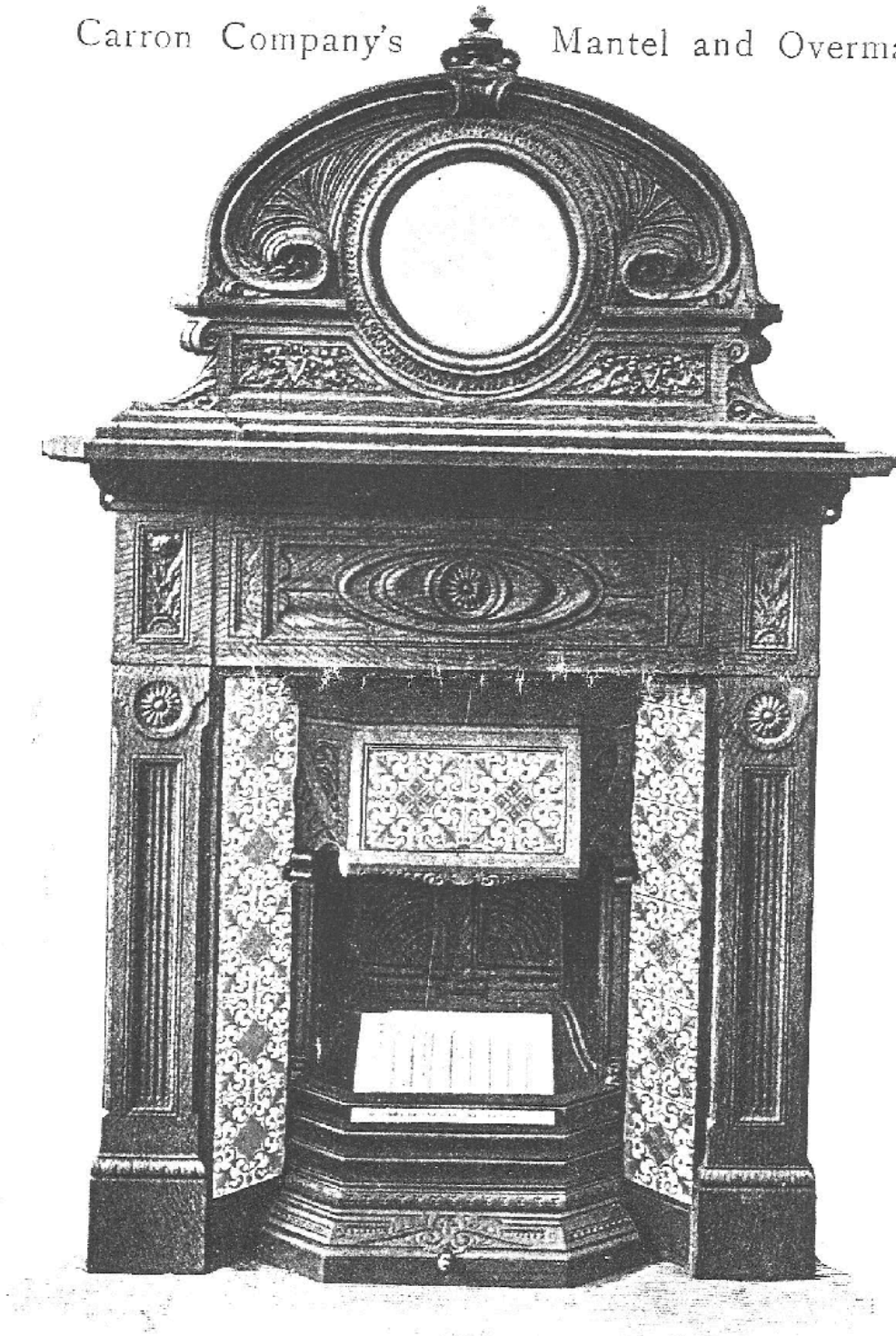
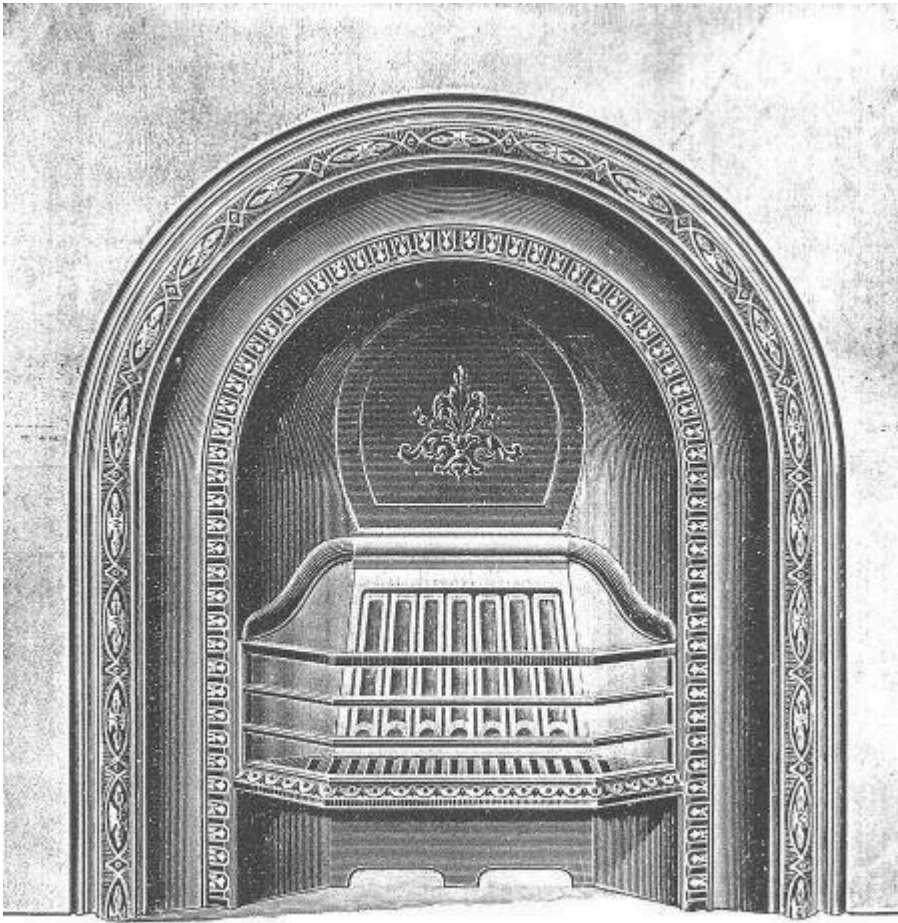


Foto 1

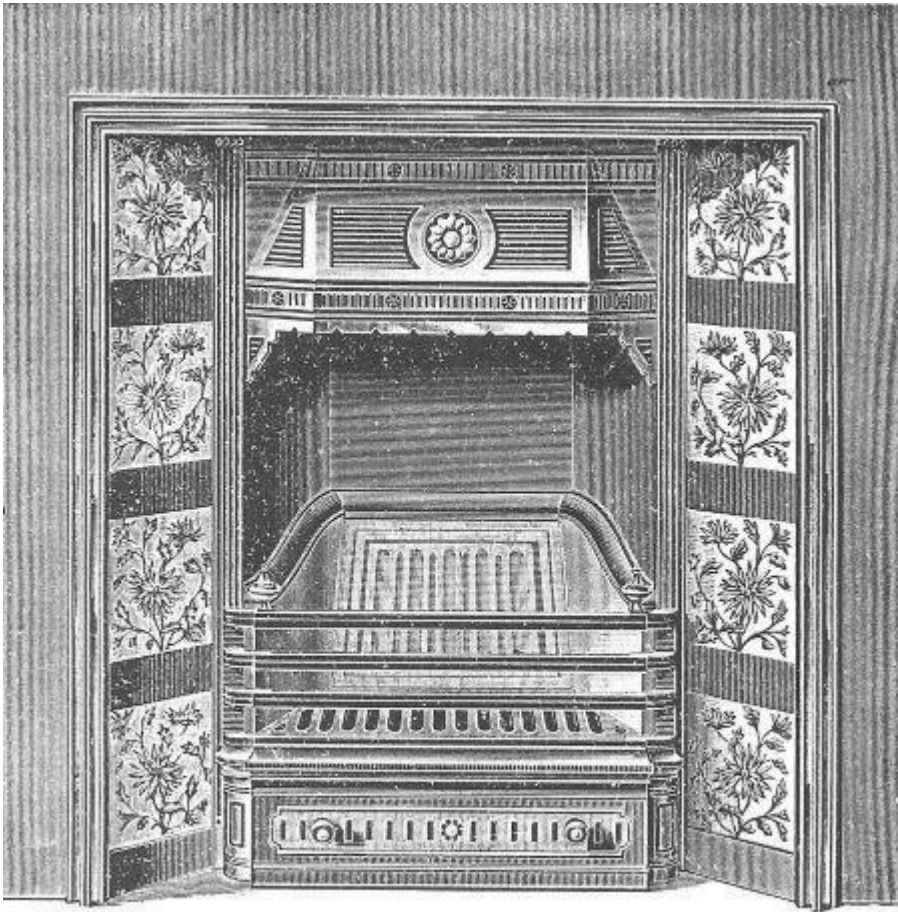
Company Catalogue of Carron & Co. (Copia enviada por Museum Service, Falkirk Council, 1997)



No. 364.

Foto 2

Company Catalogue of Carron & Co. (Copia enviada por Museum Service, Falkirk Council, 1997)



No. 367
No. 333.

Foto 3

Company Catalogue of Carron & Co. (Copia enviada por Museum Service, Falkirk Council, 1997)



Foto 4

Fogón marca CARRON & CO., modelo N° 340 y el marco metálico y repisa también marca CARRON & CO modelo N° 385. (Colección particular, a préstamo en el Museo Pueblo de Luis, Trelew, 2005)



Foto 4a

Detalle de las mayólicas y la campana finamente decorada.



Foto 5

Fogón instalado en una vivienda particular. (Chacra N° 180, 2017)



Foto 6

Fogón instalado en casa de té. (Ty Nain, Gaiman, 2002)



Foto 7

Fogón en casa de té (Ty Te Caerdydd, Gaiman 1995)



Foto 8

Soporte con los accesorios: atizador, tenaza, pala y cepillo. (Colección particular, 2008)



Foto 9

Fuelle que perteneció al primer Pastor de la Colonia, Abraham Matthews y que luego de muchos años de uso, fue restaurado por su bisnieto. (Colección particular, 2008)



Foto 10

El chozno del dueño original está aprendiendo a usar el fuelle. (Colección particular, 2008)